



FOTOLAB

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA

Scopri se ti piace il mondo della fotografia e macrofotografia. Introduzione teorico-esperienziale alle tecniche di base. Adatto a ragazzi con plusdotazione.

Frequenza settimanale di 2 ore.

A CHI SI RIVOLGE

Ragazzi da 8 a 16 anni che abbiano voglia di avvicinarsi al mondo della fotografia attraverso un percorso pratico e creativo, sviluppando lo sguardo estetico, la capacità di osservazione e l'espressione di sé.



“

immagina un luogo unico, accessibile e centrato sulle persone, dove trovare ascolto, supporto professionale e soluzioni integrate

”

Centro per le famiglie 



FOTOLAB

Laboratorio base di fotografia e macrofotografia ad approccio ludico-esperienziale per bambini e ragazzi



QUANDO

da settembre a maggio

1 incontro a settimana di 2 ore

Info e contatti:
Dott.ssa Sonia Mura
Head of Family Services

- 351 6434274
- info@familypoint-sc.it
- www.familypoint-sc.it
- Viale Bramante 31 - Parco Leonardo





MODULO 1: Settembre – Novembre

Obiettivo: sviluppare la capacità di osservazione e la conoscenza delle basi della fotografia

- Io e la macchina fotografica – conosciamo gli strumenti
- La luce naturale e artificiale – giochi con luci, ombre e torce
- Inquadrare significa scegliere – attività su tagli, cornici e composizione
- Dove si nasconde la bellezza? – esplorazione dello spazio con caccia fotografica
- Colori e forme – fotografare elementi cromatici e geometrici
- Esprimere emozioni con una foto – esercitazioni emotivo-visive
- Ritratti e autoritratti – primi scatti con soggetto umano
- Racconto per immagini – scatti narrativi a tema
- Analisi di foto famose – gioco di riconoscimento e ispirazione
- Mostra intermedia – selezione dei primi scatti per esposizione interna

MODULO 2: Dicembre – Febbraio

Obiettivo: avvicinamento alla macrofotografia e alla fotografia di dettagli

- Cosa significa macro? – osservazione con lente e zoom
- Fotografare da vicino – esercizi con piccoli oggetti e texture
- Il mondo invisibile sotto i nostri occhi – attività su dettagli della natura
- Il piccolo che diventa grande – macrofotografia con smartphone o reflex
- Progettiamo uno still life – mini set fotografico con sfondo e oggetti
- Macro con oggetti quotidiani – valorizzare il banale
- Esplorazione naturale – uscita (o simulazione) per scattare all'aperto
- Micro-racconto visivo – 3 immagini per raccontare una storia
- Il mio dettaglio preferito – scatto e commento personale
- Revisione e composizione portfolio – selezione guidata degli scatti



MODULO 3: Marzo – Maggio

Obiettivo: usare la fotografia come mezzo espressivo e creativo

- Costruisco un'idea fotografica – brainstorming e progettazione
- Fotografia e fantasia – uso creativo di filtri, stoffe, disegni
- La mia giornata in 4 scatti – storytelling personale
- Fotografare emozioni e stati d'animo – mimica e narrazione
- Reportage creativo – creare una storia da un evento o spazio
- Mostra interattiva – preparazione dell'esposizione finale
- Lettura fotografica tra pari – imparare a “guardare” le foto degli altri
- Titolo e didascalia – parole per raccontare l'immagine
- Allestimento mostra – scelta foto, stampa, cornici, disposizione
- Mostra pubblica finale – esposizione aperta ai genitori e comunità